

Uruguayidad

industria nacional



© 2010 Javier F. Aragone
<http://www.astroconsultorio.com>
info@astroconsultorio.com
merlin@netgate.com.uy

Corrección: María Lila Ltaif

Diseño y diagramación: www.glyphosxp.com

Este libro es fruto de un arduo trabajo. Trabajo de observación, toda una vida de estudio (que aún sigue), recopilación de datos, de escritura (porque plasmar las ideas de forma coherente en un escrito es más difícil de lo que parece), y de tantos detalles colaterales más que contribuyen al todo que ha llegado a sus manos.

Todo eso lleva tiempo, mucho tiempo. Y lo hago con gusto, porque siento que si puedo aportar una visión diferente y que en alguna medida les sirva a otros, vale la pena. También es una forma de compartir, no se hacen las cosas para que queden guardadas en su cajón, o en un archivo de moderno formato. Porque además el tema de la uruguayidad en alguna medida nos toca a todos.

Por otro lado, resulta que soy un trabajador de la astrología, y como trabajador al fin, vivo de lo que hago. Por eso es que se me hace ineludible su venta, y no dejarlo a libre disposición en mi página web como tantas otras cosas que puse. Además su precio es muy accesible.

Es una contribución, que desde ya agradezco, que me servirá de estímulo personal y dará sustentabilidad para hacer otras publicaciones. Por ello le pido que, así como usted ha colaborado comprando este ejemplar, les dé también la oportunidad a otros de hacerlo. Va a redundar en beneficio de todos.

Y un valor agregado por la compra. Recibirá en primicia futuros agregados o puestas al día que se le hagan al libro, porque siempre irán apareciendo nuevos matices de la carta de acuerdo con los cambios que la vida y el país, inevitablemente, en su evolución conllevan.

Finalmente, en el caso de reproducir o copiar parte alguna de este libro, se agradece citar la obra y su autor.

Muchas gracias por su comprensión.

Índice

Bosquejando una identidad e idiosincrasia 11

El Uruguay oscuro y rico de Plutón15

Escondedor y ocultista	16
Aguantador y resistente	17
Criminalidad y seguridad	17
País mafioso	19
La muerte, el cáncer, país letal	20
Las luchas anti.....	21
Drogas, corrupción	22
Riqueza, capitales, deudas, impuestos y jubilaciones.....	23
El tesoro de las Masilotti	25
Oscuros orígenes, sin pasado.....	26
Contaminación y ecología	26
Depresión, suicidio y otras emociones oscuras	27
El sexo.....	29
Discriminatorios.....	29
El terror y después	29
Después del terror.....	31

El Uruguay nebuloso de Piscis y Neptuno 34

Orígenes inciertos, destino poco claro	34
Acomodatícios.....	35
Las nubes, literalmente	36
Situaciones difíciles y complejas.....	36
Pobre de mí; una ayuda, por favor	37
Bohemio y vago.....	38
El Carnaval más largo del mundo	39
Solidario, socializante	40
Las ilusiones fallidas, la estafa, el ilícito	41
La religión, la fe	41
Importancia de lo espiritual	42
La doblez de lo oculto y los pactos de silencio	43

No te metas	44
Alcohol, tabaco, yerbas o pastillas.....	44
Con la nube en el ojo	45
Emigrantes idos y venidos.....	46
Cárceles, presos	47
La inflación y semejantes.....	47
El problema de los límites.....	48
La ganadería, base patrimonial	49
La riqueza del agua.....	49
El cine, la imagen	50
El Mago.....	51
País en huelga.....	51

El Uruguay chico de Virgo52

Mentales y analíticos.....	53
Mucho ruido y pocas nueces	53
Crac en información.....	54
La perfección y el detalle.....	54
Criticones en la ventana y destacados críticos	55
Modestos pueblerinos de bajo perfil.....	56
Sentimiento de inferioridad.....	56
El secretario.....	56
La famosa clase media	57
De la medianía a la mediocridad	57
El caso del casimir inglés	58
El país de lo chico	59
De lo chico a lo mezquino.....	60
Económicos.....	61
Sinfonía en gris mayor	61
Torres García	62
País de empleados.....	62
País de servicios.....	64
La viveza criolla	64
La salud	65
El Instituto de Higiene	66
El agua Salus.....	66
La declaratoria de independencia	67

La expansión del Uruguay chico de Júpiter 69

Abundancia natural	70
La Suiza de América	71
El paraíso perdido	72
Una ventana de oportunidad	73
La tristeza uruguaya, otra vez.....	73
La fascinación del extranjero.....	75
Extranjerización con variaciones.....	76
El valioso turismo	77

El profesor que todos tenemos adentro.....	78
Mi hijo el doctor	79
Profesionales y empleados, quién es quién	80
Buena Universidad	81

El Uruguay de puertas adentro con Saturno y Venus 83

Países hermanos, socios y rivales.....	83
Más de un Uruguay en Uruguay.....	85
Territorio y clima	85
País de viejos.....	86
Algo de influencia femenina y artística.....	87
País de paz	88
Edificio en ruinas, edificio lindo.....	88
Ambivalencia patria.....	89
Escasa valoración del pasado.....	90
Sentimiento de inseguridad básica	91
De la lentitud a la eternidad	92
Las oposiciones a nuestro mejor destino	92

El Uruguay sobresaliente de Urano y Neptuno 94

Una rara combinación.....	94
Americando un poco.....	95
Ciclos largos.....	95
Largas nebulosas y adalides del progreso	95
Unos tiempos y unos hechos	96
Liberalizante y socializante	97
Prenden las innovaciones.....	99
País original	100
Grupos poderosos	100
De transnacionales a internacionales.....	101
País de divorcios y otras uniones.....	102
¡Marche un accidenteee!	103
Buenas notas en electricidad e informática.....	104
La caravana electrónica.....	105
Publicidad.....	105
País politizado	106
Planes y proyectos al por mayor	107
La energía, el gas y el agua.....	108
El peso de los amigos.....	108
La cárcel de libertad.....	109

El Uruguay repetido de la Luna..... 111

Gente amistosa	111
País de amigos, amigos del país.....	112
Gente politizada, otra vez	113
Grupos, grupos y más grupos.....	114

El inconsciente colectivo	114
La mujer atendida.....	115
La Cámara de Diputados y los ministros	116
Proyectos que van y vienen	117
Proyectos del pasado	117
Proyectos de vivienda, agua, alimentación y más.....	118
El aeropuerto de Carrasco y Celebra.....	119
El Uruguay <i>feliz</i> de Marte	120
¡U-rúuu-gua-yos cam-peó-nes...!	120
Somos aburridos.....	122
La casa de afuera.....	123
Diversión a fondo	123
La ínsula del ocio	124
Diversiones trágicas y violentas	125
El teatro Solís.....	127
El teatro se hace independiente	128
Tango, identidad nacional.....	130
El candombe	131
Relevante en literatura.....	131
Pintura de héroes, gauchos y lunas	132
Jugadores en exceso	133
Osadas empresas	134
Cómo sigue la historia	135
Uruguay. Carta natal	137

Bosquejando una identidad e idiosincrasia

Como país tenemos la suerte, que no todos tienen, de tener una fecha y hora definidas, y con bastante exactitud la segunda, para elaborar con gran precisión la carta natal del país. Usted dirá ¿y para qué sirve la carta natal del país?

Así como la carta natal de una persona es su *sello de fábrica y ficha técnica* que la acompaña durante el lapso de su vida en la tierra, describe su manera de ser en lo superficial y en lo profundo, sus aficiones, sus posibilidades fácticas en todos los ámbitos humanos (relaciones, afectos, trabajo, ocio, salud, viajes, creaciones, expansión, enfermedades, etc.), de la misma manera la carta natal del país nos define como nación, como manera de ser uruguayos, nuestra identidad, idiosincrasia, las circunstancias especiales o no que nos tocan y tocaron vivir, y la forma de reaccionar y actuar frente a los avatares que la vida nos presenta.

No es lo mismo ser uruguayo que argentino o boliviano, brasileño, español, armenio, indio o australiano. Más allá de los distintos idiomas, hay formas de ser, escalas de valores, espacios geográficos que condicionan medios de vida, y también propensiones psicológicas, costumbres, constantes características de todo tipo que diferencian a unos de otros. A veces de manera chocante, otras de forma sutil. De modo que hay una personalidad nacional que conforma cada país. Y la carta natal nos puede ayudar en gran medida a perfilar esos rasgos esenciales propios que nos distinguen de los otros países del mundo.

La tarea es compleja, porque además hay una evolución, un desarrollo en el tiempo. Habría que preguntarse si es lo mismo ser uruguayo hoy a principios del siglo XXI, cuando falta poco para que se cumplan los 200 años de nuestro nacimiento o independencia, que haberlo sido a finales del siglo XIX cuando solo habían transcurrido unas décadas. La respuesta seguramente es no, como no son iguales la manera de ser y las actitudes de un adolescente que las de la misma persona luego a los 50 años. Por tanto es conveniente aclarar, aunque suene redundante, que estos comentarios son hechos hoy, con la comprensión y las vivencias de un ahora de la primera década del siglo XXI, y mirando un poco hacia atrás para avalar con los hechos estos comentarios. Y decimos

mirar un poco nomás hacia atrás, porque en este libro se trata básicamente de astrología, la cual nos permitirá hacer las conexiones analógicas pertinentes para irnos conociendo y reconociendo. No es un libro de historia erudita, ni de sociología, estadística, economía, ni nada semejante. Aunque toma un poco de todo, según sea el caso.

Otra cosa. ¡Los seres humanos somos muy complicados! Así como cada persona es un microcosmos colmado de ambivalencias o contradicciones, a pesar de directrices esenciales que conforman su identidad, lo mismo pasa con un país. Por tanto no es de extrañar que ante ciertas circunstancias seamos de una manera y en otras de otra muy diferente. Que predominen en una época ciertos rasgos, para luego dominar otros en otro tiempo. Así se va evolucionando. No obstante, intentaremos dar con el hilo conductor tras esas variaciones, porque, como en los seres humanos, hay un algo íntegro e integrador que nos conduce a lo largo de la vida para no deshacernos en pedazos por el camino. Trataremos pues de ver las facetas de ese cristal polifacético que se integran para conformar la uruguayidad, el ser uruguayo.

Por otro lado, «el carácter es el destino», decía aquel viejo sabio griego Heráclito, y sigue siendo una verdad tan enorme hoy como entonces, antes de que Cristo naciera. Por eso mismo, por ser tan enorme la dejamos de ver o la olvidamos. Esto va para que no se extrañe ese paralelismo tan propio de la astrología, que salta de describir rasgos psicológicos a hechos, historia, circunstancias de vida, previsiones o destino posible. Algo que ineludiblemente irá apareciendo más adelante.

Una advertencia final. No hay rosas sin espinas, y por cada rosa hay muchas espinas. Antes de seguir leyendo piense si se anima, porque va a encontrar cosas que no le van a gustar. A nadie le gustan, a mí tampoco. Pero conocerlas primero y reconocerlas después es el primer paso para poder manejarlas y cambiarlas. La astrología es cruda con su bisturí, pero la verdad libera.

Ocurre que la humanidad avanza al paso del más lento. Por eso cuando la astrología trata de política, países, situaciones colectivas nacionales o mundiales, en la interpretación de los significadores abundan los aspectos más básicos, toscos o negativos, mientras que escasean los sutiles o positivos. Porque los negativos son los propios del menos evolucionado (el más lento), y determinan finalmente la marcha global del colectivo. Muchas espinas por cada rosa, como dijimos antes.

A esta altura, y antes de seguir adelante, muchos se pueden preguntar ¿qué es concretamente la (o una) carta natal? Pues es una representación gráfica de los planetas (con el Sol y la Luna) en el cielo en un momento de tiempo puntual y en un lugar específico de la Tierra. En nuestro caso es la *fotografía* del cielo o esfera celeste del 25 de agosto de 1825 a las 19 horas 27 minutos tal como se veía desde la ciudad de Florida, Uruguay; esa es la carta natal de Uruguay. La puede ver al final del libro.

El desarrollo a seguir en los próximos capítulos es similar al estudio que se hace para elaborar la carta natal de una persona: se parte de las dominantes o los factores más influyentes en todo sentido, que como un telón de fondo están siempre presentes, para luego ir viendo aspectos más puntuales que aparecen en determinado tipo de circunstancias o tiempos.

Empezaremos por Plutón, porque es el primer elemento que incide en la descripción de la naturaleza básica del Uruguay y los uruguayos, y en ciertas circunstancias muy típicas que nos han caracterizado y que con variaciones de acuerdo con los tiempos nos siguen marcando. Es una zona umbría, donde los extremos a veces se tocan, donde se codean riquezas, marginalidades y muchos matices de la muerte. Aquí también yace nuestra capacidad de superar crisis. Pero también nos da rasgos personales que a ninguno nos gusta reconocer que tenemos, como la desconfianza, la envidia, el ocultamiento, entre otros. Este es el Uruguay oscuro.

Luego viene el Uruguay literalmente nebuloso, el del ascendente Piscis, que nos describe desde los orígenes hasta siempre. Es la parte socializante y compasiva, pero también la holgazana, la que se queda en el menor esfuerzo y, si puede, aprovecha el del vecino. Aquí aparecen nuestros credos y artículos de fe, nuestra parte irracional y parte de nuestros complejos limitadores. Este el país ventana al mar, rico en agua hasta la inundación, que se escurre en el silencio hasta la falsedad y hace del disfraz una industria nacional que se prolonga creativamente en el Carnaval.

En el signo de Virgo que tanto nos caracteriza vamos a encontrar lo pequeño y lo chico en múltiples formatos. Es el país de servicios, donde el empleado es rey del imperio de la burocracia. Es nuestra parte racionalista y mental, que todo lo critica, siempre disconforme, que a todo encuentra una objeción. Acá domina la clase media, y pasamos del perfil bajo a la falta de autoestima. Pero sagaces, sabemos aprovechar coyunturas y sacarles provecho. Es el imperio del gris, del igualar para abajo, pero también el de la tarea perfectamente cumplida cuando es bien enfocada. Es el país de la salud y los buenos cuidados asistenciales.

Le sigue Júpiter, en una aparente contradicción, trayéndonos abundancia, bienestar, facilidades, pero también el dormirse sobre los laureles. Es el país de los profesionales y la Universidad. Y del extranjero en tantísimos sentidos. Es el país agrandado, que se las sabe todas, y abundante en ganado, tradicional y base aún de nuestra riqueza.

En el sector de cómo somos puertas adentro, Saturno y Venus pautan geografía, características físicas y climáticas. Nuestra tierra, territorio y ciudades. Es el país de los viejos, la tristeza, la dificultad sistematizada en derrotismo, de la lentitud hasta la inmovilidad. Acá está el viento en contra que siempre aplasta. Aquí yacen el sentido de orfandad que nos hace inseguros y la escasa valoración de nuestra historia y pasado. Así como la vocación por vivir civilizadamente y sin conflictos. Cuando Saturno se descuida florecen el arte y la cultura, y la mujer tiene protagonismo, la vida se hace más dichosa y despreocupada, cual jirones de cielo azul que aparecen entre las densas nubes que nos cubren. Acá está el país de lo doble y lo repetido, para el cual los países hermanos son como de la familia, con todo lo de fácil y difícil que eso implica.

El Uruguay sobresaliente llega a continuación, aquí la singular dupla Urano y Neptuno marca nuestro destino y hechos más notables. Cíclicamente se corporizan los nuevos paradigmas y nos ponen en la vanguardia. Ciertos hechos, leyes innovadoras o pioneras, ideales socializantes o colectivistas nos ponen de tanto en tanto en la vidriera mundial por lo nuevos, audaces o modernos. Es el país de la tecnología, de la electricidad, de la energía y sus fuentes más nuevas. Es el

país que se anima a más, que hace proyectos y elabora futuros que no quedan en el futuro sino que se concretan y luego cristalizan, para bien primero, hasta la rigidez después, porque todo es cíclico. Es el país de grupos, abierto a lo internacional, lo interconectado, al sentido de red, en lo nacional e internacional, de apertura sin fronteras, de la libertad y la democracia.

Estrechamente ligado al anterior viene el capítulo de la Luna, en el que se intensifican el ansia libertaria, el peso concedido a los países amigos y la futurización consuetudinaria en que incurrimos para escapar de las durezas cotidianas. Aquí nos politizamos más, nos volvemos más teóricos y racionales. Acá vemos al Uruguay amigo y amistoso. Y este es otro punto que nos cuesta, por qué consideramos tan poco al pasado. Pero acá sí la mujer toma relieve, y se van concretando en el tiempo todo tipo de mejoras y avances para ella y sus temáticas. El riesgo de este sector es que las cosas queden en meras buenas intenciones. Hay que dar un empujón y concretar, dejar de postergar.

El último capítulo es del dominio de Marte, que en Uruguay viene a caracterizar el deporte, todo lo vinculado con lo recreativo y el ocio. Es el país que juega, y se hace asunto de Estado. Es la energía que se pone en pasar bien y divertirse, tanta que lamentablemente muchas veces tiene tintes violentos y trágicos. Esta energía alienta en Punta del Este liderando la industria sin humo del turismo, la vida regalada y el lujo. Es la energía que se vierte en la creatividad y las artes, el teatro, la literatura, la pintura, y que caracteriza a los que cuentan y destacan en estos rubros.

Somos conscientes de que mucho se podría agregar en cada capítulo, pero sería una tarea sin fin, porque el Uruguay está vivo y siempre van apareciendo nuevos elementos sobre la marcha. La idea es presentar un panorama general, ver de dónde vienen ciertas cosas y adónde nos llevan otras, tener un poco más claros los patrones simbólicos sobre los que funcionamos. Porque si somos más conscientes podemos dejar de estar tan sometidos al destino y ser más genuinamente libres y constructores deliberados de nuestra realidad. Es la forma en que podríamos llevar nuestros potenciales a su plenitud.

Aquí se impone un agregado. Aunque el libro básicamente fue escrito en 2008, el sentido de los contenidos sigue siendo valedero más allá del tiempo que pase. En algunos puntos se actualizó la información, y en otros la tendencia sigue siendo la misma, porque nuestra uruguayidad, en continua construcción, sigue, como ya dijimos, los lineamientos profundos dados por los planetas. Va cambiando lo anecdótico, pero la esencia es la misma. Lo que se pretende es captarla para aplicarla o tenerla en cuenta siempre.

Otro punto a tener presente: en distintos capítulos se vuelve sobre un determinado tema, asunto o persona. Esto obedece a que allí confluyen más de una signatura astrológica, lo que aporta otro ángulo de visión y da más importancia, trascendencia o repercusión en el tiempo a eso *repetido*. Por ejemplo, en el capítulo del nebuloso Neptuno vamos a hablar de la magia que le es propia y de nuestro Mago, pero es inevitable volver a mencionarlo en el capítulo de Marte por su rol en el tango.